**Методическая работа учителя русского языка и литературы Пасальской Ю. С.**

Основы подготовки обучающихся к итоговому сочинению

Рассмотрим направления сочинений, представленные на сайте ФИПИ.  **1. Забвению не подлежит
2. Я и другие
3. Время перемен
4. Разговор с собой
5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения.**

1. Забвению не подлежит:

- исторические события («Судьба человека» М. Шолохова, «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, «А зори здесь тихие…» Б. Васильева»);

- исторические деятели («Капитанская дочка» А. С. Пушкина; «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Петр Первый» А. Н. Толстого»);

- важные общественные явления («Отцы и дети» (явление нигилизма, «Кому на Руси жить хорошо» (отмена крепостного права), «Господин из Сан-Франциско» (капитализм));

- достижения науки и культуры («Собачье сердце», «Отцы и дети»; «Письма о добром и прекрасном» Д. С. Лихачёва));

- «горькие уроки прошлого» («Реквием» А. Ахматовой, «Судьба человека», «Родинка» М. А. Шолохова, «Телеграмма» К. Пустовского));

- «славные страницы прошлого» (произведения о ВОВ).

2. Я и другие

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

 Произведения:

* Александр Сергеевич Пушкин «Евгений Онегин» — роман, где продемонстрирован острый конфликт между человеком и обществом, а также его причины;
* Александр Сергеевич Пушкин «Капитанская дочка» — повесть, где затронуты темы взаимоотношения с обществом и поиск компромисса;
* [Максим Горький «Старуха Изергиль»](https://shkolnaiapora.ru/literaturnoe-chtenie/gorkij-aleksej-maksimovich/staruxa-izergil.html) - жизнь ради других;
* Иван Сергеевич Тургенев «Отцы и дети» — роман, где затрагиваются темы конфликта и взаимоотношений с окружающими.

3. Время перемен

 В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

Произведения: «Вишневый сад», «Отцы и дети», «Капитанская дочка», «Прощание с Матёрой»

4. Разговор с собой

Разговор с собой Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

Произведения: «Капитанская дочка», «Станционный смотритель», «Евгений Онегин», «Гранатовый браслет».

5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей ХХI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

Классика: «Отцы и дети», «Капитанская дочка», «Вишневый сад».

 Современная литература: Грегори Робертс «Шантарам», Селби Хьюберт «Реквием по мечте», П. Санаев «Похороните меня за плинтусом».