Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей

**Методическая работа:**

**«Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности**

 **( на примере преподавания французского языка)»**

Муратова О.Р., учитель французского языка

высшей категории

г.о. Лобня 2023

**Содержание**

**1.Введение**

 **2.Основная часть.**

 **Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности**

* 1. **Областной конкурс «Юные франкофоны Подмосковья о своей малой родине»**

 **2.2.Фестиваль «Мой город-моя Россия. Я хочу рассказать вам о моем городе»**

**2.3.Многообразие форм работы.**

**3. Вывод**

1. **Введение**

 Владение иностранными языками в современном мире приобретает все большее и большее значение. Причем требуемый уровень этого владения должен быть очень высоким. Школе отводится большое место для решения данной задачи. Это единственный социальный институт, через который проходят все, где наиболее системно, последовательно и глубоко происходит духовно-нравственное развитие и воспитание личности, где сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьников.

 Изучение любого иностранного языка, в том числе и французского, в рамках школьной программы открывает доступ к литературному наследию, к сокровищам отечественной и мировой культуры, обогащает активный и потенциальный словарный запас ребенка, способствует дальнейшему овладению общей речевой культурой и достижению более высоких результатов при изучении других предметов. В процессе изучения языка ребята имеют возможность обсудить и высказать на иностранном языке свое отношение к театру, кино, музыке, живописи, дружбе, любви, добру, познакомиться с жизнью сверстников в других странах, что способствует духовному, нравственному, эмоциональному, творческому и этическому воспитанию.

 Обучение в школе способствует развитию, в основном, одного полушария мозга ребенка, отвечающего за логическое мышление, а другое, отвечающее за чувства и ощущения необходимо развивать дополнительно.

1. **Основная часть.**

**Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности**

 Для создания творческой среды с целью развития лицеистов в нашем учебном заведении работают многочисленные клубы. Одной из таких форм внеклассной работы является клуб « Франкофил», который объединил все увлеченных французским языком учеников. Ведь главная цель любого учителя, заинтересовать ученика, предложить ему такие инициативы, в которых он сможет максимально раскрыться и продемонстрировать свои способности. Инициативы Ассоциации преподавателей французского языка России, нацеленные на воспитание патриота своего края м страны посредством изучения французского языка неизменно пользуются большой поддержкой сообщества.

* 1. **Областной конкурс «Юные франкофоны Подмосковья о своей малой родине»**

 С 20 апреля по 15 мая 2018 года в заочной форме проходил региональный конкурс «Юные франкофоны Подмосковья о своей малой родине», организованный ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», «Ассоциацией преподавателей французского языка» России, АНО «Агентством по развитию международного педагогического сотрудничества».

Целью данного конкурса стало продвижение образа Московской области, ее истории, культуры, образовательной сферы средствами французского языка творческой деятельностью обучающихся и учителей Подмосковья. Демонстрация любимых мест малой родины всем заинтересованным лицам, прежде всего мирового франкофонного сообщества, благодаря региональному компоненту обучения. В процессе подготовки работ ребята совершенствовали умения и навыки самостоятельно получать, изучать, анализировать, систематизировать, обобщать культурологическую и страноведческую информации, искали дополнительные источники самообразования.

 В конкурсе приняли участие ученики Коваленко Н(9а) и Василевская В.(11а) с работами «Дорогие сердцу места» и «Моя малая Родина». В результате работа Василевской Валерии получила 3 место, а Коваленко Н. стал лауреатом этого конкурса**.** По итогам был издан в электронной версии сборник с работами участников данного проекта.

2.2.**Фестиваль «Мой город-моя Россия. Я хочу рассказать вам о моем городе»**

 А весной 2021 года Ассоциацией преподавателей французского языка России был объявлен фестиваль, который назывался «Мой город-моя Россия. Я хочу рассказать вам о моем городе» основная цель которого заключается в том, чтобы показать современную разнообразную Россию глазами юных россиян, дать им возможность представить своё видение родного города, поделиться своими чувствами, надеждами..

 Но жаркий период завершения учебного года и предстоящие каникулы не дали возможности « запустить» конкурс, однако, идея была подана и я обратилась к ученикам на тот момент будущего 9 класса с этой инициативой. На нее откликнулись двое – Олег Гета и Мария Постникова. В этом фестивале приняли участие ребята, изучающие французский язык изо всех уголков России: от Инты до Калининграда. Для участия в фестивале надо было снять видеофильм и на французском языке признаться в любви к своей малой Родине. Участники Фестиваля - российские школьники и студенты,

подготовили видеоролики на французском языке о городах, в которых они живут и учатся, их современной жизни и истории, достопримечательностях и достижениях, известных земляках и обычных жителях, любимых местах – обо всём, что интересно им самим и о чём они захотели рассказать всем.

Наш город был достойно представлен двумя видеофильмами, которые сняли Гета Олег , ученик 9 класса «в» и Постникова Мария, ученица 10 класса «а». Лицеисты тщательно подошли к творческому процессу. Надо было составить текст, перевести его на французский язык, отчитать его с хорошим произношением, выучить его, подобрать необходимый видеоряд…. Все фильмы-участники были отсмотрены компетентным независимым жюри , в котором были представители Франции, Бельгии, России.

Осипова Надежда Васильевна, кандидат педагогических наук,доцент по специальности "Теория и методика обучения и воспитания", зав. кафедрой (Елец)

Valentine Grosjean-преподаватель,г. Безансон, Франция

Driss Louiz- преподаватель языка и культуры университета(Марокко)

Алексндра Журавлева-сценарист, режиссер

Marc Sagnol- писатель, преподаватель, режиссер.(Франция)

Vassilissa Kedroff-преподаватель французского как иностранного(Франция)

Мария Панина-журналист, агенство « ФранспПресс»

Каждый член жюри ставил свои баллы и в итоге были оглашены результаты. Все участники, в зависимости от набранных баллов, получили сертификаты разных номинаций « Золотое яблоко», «Серебряное яблоко», «Бронзовое яблоко», «Зеленое яблоко».

Какая была радость узнать, что работы наших лицеистов удостоились высокой оценки – «Золотого яблока». Это прекрасный подарок нашему городу в год его 60-летия. Теперь и о нашем маленьком городе узнают по всей России и за его пределами. Знание языка- открывает дверь в широкий мир возможностей!

**2.3.Многообразие форм работы.**

Кроме вышеприведенных мероприятий во внеурочной работе проходят акции « Новогодняя/рождественская открытка», в ходе которой ребята пишут свои письма-пожелания французским школьникам из города Cergy-Pontoise (Сержи-Понтуаз) и с нетерпением ждали ответных писем, и были очень рады получить весточку из страны изучаемого языка**.** встречаются друг с другом на телемостах и конференциях на платформе ZOOM, обмениваясь мнениями о школьной форме, еде, а так же рассказывая о своем городе французским подросткам из коллежа Жюль Ферри из городка Мант-ля-Жоли. Многие ребята уже имеют контакты своего французского сверстника и общаются напрямую.

Кроме этого ребята знакомятся с народным творчеством на французском языке, с этой целью организуются постановки русских народных сказок и других произведений, разучиваются песни.

Ниже предлагаю сценарий из мастер- класса по теме:«Французский язык с любовью: создание творческой среды для развития лицеистов», который проходил в рамках регионального педагогического семинара«Многообразие форм внеурочной деятельности как путь к эффективной воспитательной работе»

**Сценарий занятия**

Bonjour! Сегодня мы с вами попробуем оказаться в роли лицеистов и поучить французский … с любовью.

 I Давайте поиграем в игру "Кто знает больше французских слов?"

Я буду говорить французские слова, а вы переводить их на русский язык, договорились?

colossale, tragique, absurde, grandiose, vulgaire , confortable, élégant, intéressant, populaire, sérieux

le cinéma, le docteur, la lampe, le moteur, le professeur, le téléphone, le programme, le théatre, le touriste

la famille, la fontaine, la musique, la nationalié, la personne, la salade, la soup, la télévision, la tomate

l'appartement, l'émotion, l'hotel, l'orchestre,

L`aéroport le ballet le cirque le disque la girafe l`hippopotame le jasmin le kangourou le masque le narcisse la plage le tigre l`université le vélo le wagon le zèbre

**II.** Ну, а теперь, как и принято в любом обществе надо познакомиться…Французы очень галантные и вежливые люди.

- Salut!

- Bonjour!

-Ca va?- Moi,/Toi

- Je suis/

1. Песня
* Bonjour

 Песня и музыка создают положительный эмоциональный настрой, формируют эстетический вкус, духовный мир. Песня помогает непроизвольно удерживать в памяти языковой материал, речевые клише, устойчивые выражения. Песня своим содержанием может побуждать учащихся к высказыванию собственных мыслей, отношения, оценки чего-либо. Ничто так не объединяет как совместное пение, а если еще и подвигаться, потанцевать можно – великолепно! Песня с ее текстом и мелодией является неотъемлемой частью социокультурного достояния страны. Песни могут служить прекрасным материалом на занятиях по французскому языку. Таким образом, одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка, представляющая собой сильнейший психический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания. Известный педагог Ян Амос Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты.

(Демонстрируются кадры с песнями (Менестрель, сказки)

1. Разучивается народная песня Песня « Frère Jacques» (Братец Яков)

 Развивать чувства и ощущения возможно и во время совместной творческой работы в клубе Франкофил в театральной секции, которая создает благоприятную атмосферу для художественно – эстетического воспитания детей, обеспечивает их занятость творческим процессом создания художественных образов, повышает уровень знания французского языка, занятия повышают самооценку учащихся, они учатся понимать и творить добро и осуждать зло на примере сюжетов различных сказок. Посредством театра ребята учатся чувствовать и понимать прекрасное, владеть эмоциями, познавать мир через познание себя и своих ощущений, принимать участие в преобразовании окружающего мира по законам красоты. К.С. Станиславским было предопределено воспитывающее предназначение театра, как процесса становления человека Человеком.

 ( Демонстрируются отрывки из театральных постановок :

- «Цена счастья»

-Доктор Айболит

- Теремок)

Предлагаю разыграть сценку из сказки Теремок . Берутся только освоенные на данном занятии фразы и предложения.

**Теремок на новый лад**

**Мышь**

Bonjour!

Je suis la souris. Voila une maisonette.

**Заяц**

Toc-toc-toc. Bonjour!

**Мышь**

Bonjour!

Je suis la souris.Et toi?

**Заяц**

Moi,je suis le lapin.Ca va ?

**Мышь**

Ca va! Viens chez moi!

**Заяц**

Merci

**Крокодил**

Toc-toc-toc. Moi,je suis le crocodile.Et toi ?

**Мышь**

Bonjour!

Je suis la souris.

**Заяц**

Moi,je suis le lapin. Ca va?

Merci Et toi ?

**Мышь**

Moi ? Ca va! Viens chez moi!

**Крокодил**

Merci

**Кенгуру**

Toc-toc-toc ! Bonjour!

Je suis le Kangourou.

**Мышь**

Bonjour!

Et moi,Je suis la souris

**Заяц**

Moi,je suis le lapin.

**Крокодил**

Moi,je suis le crocodile.Ca va?

**Кенгуру**

Ca va mal.

**Мышь**

Oh-la-la !Viens chez moi.

**Кенгуру**

Merci

**Слон**

Toc-toc-toc !Bonjour!

 Moi,Je suis l’elephant.

**Мышь**

Bonjour!

Et moi,Je suis la souris

**Заяц**

Moi,je suis le lapin.

**Крокодил**

Moi,je suis le crocodile.

**Кенгуру**

Et moi,je suis le Kangourou.

**Слон**

Merci

**Мышь**

Il n’y a pas de place ici

**3. Вывод**

 Таким образом, театр и песня, неформальные приемы преподавания языка дают детям возможность духовного обогащения и всестороннего развития личности на многих уровнях: образовательном, творческом, культурном, социальном, личностном. Играя в школьном театре, исполняя песни, подросток приобретает навыки и компетенции, необходимые для жизни в поликультурном, многонациональном обществе, формирует качества личности, необходимые гражданину. Играя жизнь, мы учимся жить.

Знакомясь с творчеством( песнями. сказками, литературой) нашей страны на французском языке, и страны изучаемого язык воспитывается патриотизм, гордость за отечество, место, где учишься и живешь.