**МБОУ Лицей**

**Методическая разработка**

**«Активные формы проверки**

 **домашнего задания»**

**Кривошлыкова Людмила Владимировна,**

**учитель русского языка и литературы**

**Лобня 2021**

**Активные формы проверки домашнего задания**

     Одной из важных задач общеобразовательной школы является повышение ответственности обучающегося  за качество учебы, соблюдение им  учебной и трудовой дисциплины. Одна из форм организации обучения в школе - домашняя работа имеет большое образовательное и воспитательное значение. Работая дома, ученики не только закрепляют полученные на уроке знания, совершенствуют умения и навыки, но и обретают навыки самостоятельной работы, воспитывают в себе организованность, трудолюбие, аккуратность, ответственность за порученное дело. При этом очень важная роль отводится проверке домашней работы. В результате систематической проверки заданий ученики вовремя  получают необходимые советы и оценку выполненных заданий, что очень важно в воспитательном значении. Учитель же может выяснить, как глубоко усвоен материал и в какой степени обучащиеся готовы к приобретению новых знаний.

**Выборочная проверка**. Это способ, требующий от учащихся умения находить в записанных текстах языковые факты в соответствии с целевой установкой учителя.

Например, в 6 классе проверяется упражнение, где требуется, вставив пропущенные буквы, обозначить приставки –ПРЕ,-ПРИ. По требованию учителя учащиеся вначале читают слова с приставкой –ПРИ и объясняют соответствующие написания с помощью правил, а затем переходят к разбору слов с приставкой-ПРЕ. При этом важно обратить внимание учащихся на то, что в безударном положении указанные приставки на слух не различаются, и по этой причине нужно знать и уметь применять на письме данное правило.

Известно, что в учебниках по русскому языку содержится немало упражнений, при выполнении которых учащимся приходится работать как над новыми, так и над ранее пройденными правилами. В этом случае представляется возможным в ходе выборочной проверки домашнего задания не только организовать весьма результативную работу учащихся по сопоставлению рассмотренных накануне орфограмм или пунктограмм, но и более углубленно повторить целый ряд орфографических и пунктуационных правил, которые были изучены школьниками ранее. В таком случае к выборочной проверке письменного задания учащиеся готовятся заранее. Выполняя домашнее задание, они производят классификацию встречающихся в соответствующих текстах упражнений орфограмм и пунктограмм. Результаты подобной работы оформляются в письменной форме в виде перечня повторенных правил.

Выборочная проверка позволяет не только контролировать уровень правописных навыков учащихся, но и также выяснять то, в какой мере учащиеся овладели различными видами фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического разбора. Выборочная проверка повышает интерес учащихся к работе.

**Самопроверка**. Это способ, при котором учащиеся проверяют свои работы путем сличения их с образцами выполнения упражнений, заранее записанными на классной доске или демонстрируемыми на экране с помощью проектора. Самоконтроль за правильностью выполнения заданий может осуществляться учащимися также с помощью словарей, справочных пособий, наглядных таблиц. Указанный способ проверки приучает детей самостоятельно замечать и исправлять ошибки в своих работах; способствует формированию у учащихся познавательных мотивов самообразования.

**Взаимопроверка**. Это способ, когда учащиеся, обменявшись тетрадями, отмечают ошибки в работах друг друга. Учащиеся могут обмениваться тетрадями как по собственному желанию, так и по назначению учителя. Это вносит разнообразие в работу учащихся и позволяет каждому ученику иметь более четкое представление о том, как выполняются домашние задания в классе в целом Достаточно эффективной оказывается взаимопроверка работ учащимися под контролем помощников учителя - консультантов из числа лучших учеников. Указанный способ проверки целесообразно соединять с самоконтролем. Важной составной частью данного способа проверки является итоговая беседа, в ходе которой выясняются причины ошибок и определяются способы их предупреждения и исправления. В процессе выполнения подобной работы у учащихся отрабатывается умение самостоятельно определять характер ошибок и находить способы их преодоления.

**Выполнение учащимися работы, аналогичной домашней.** В этом случае домашнее задание в классе может не проверяться, поскольку учитель имеет возможность проверить и оценить его после уроков. Учащимся предлагается выполнить задание, аналогичное домашнему. Например, составить предложения по опорным словами или синтаксическим моделям. По качеству выполнения подобного задания учитель может судить о глубине понимания учащимися пройденного материала, а также о том, насколько самостоятельно они приучены делать уроки дома. Весьма желательно при этом давать учащимся дифференцированные задания, что обеспечит индивидуальный подход к разным по уровню развития и степени подготовленности ученикам.

**Проверка задания с помощью диктанта**. Готовясь к уроку, учитель выписывает из упражнения, предложенного учащимся в качестве домашнего задания, трудные в орфографическом отношении слова или синтаксические конструкции, содержащие сложные случаи постановки знаков препинания. Начиная урок, учитель диктует учащимся выбранные из домашнего упражнения слова или предложения. По результатам этой диктовки можно судить, насколько освоены учащимися навыки правописания, опирающиеся на недавно изученную теорию.

Занимаясь подобной работой, необходимо учитывать уровень подготовки учащихся. Если же обнаружится, что учащиеся имеют слабые знания по русскому языку, то, прежде чем начать диктовку, учителю следует разобрать с учащимися трудные случаи правописания, которые встретились им в домашней работе. В противном случае при написании диктанта учащиеся могут допустить те же ошибки, которые ими были сделаны при выполнении домашнего задания, что впоследствии весьма отрицательно скажется на формировании соответствующих правописных навыков.

Для контроля целесообразно вызвать одного ученика писать диктант на части классной доски, поставленной под углом к классу. Затем записи показываются всему классу, коллективно обсуждаются, исправляются допущенные ошибки. После этого каждый ученик еще раз тщательно проверяет записи в своей тетради.

**Проверка домашнего задания с помощью консультации.** Работа может быть организована следующим способом. Вначале учитель сообщает, что письменные задания после проверки в классе с помощью консультации будут проверяться и оцениваться после уроков. Причем отметки за работы учитель поставит гораздо строже, чем это делается при оценке работ контрольного характера ( за одну неисправленную ошибку ученик может получить «тройку», а за две- «двойку»).

Учащиеся должны быть предельно внимательными во время консультации, которую организует учитель. При этом используется способ обнаружения ошибок учащимися, обычно применяемый при написании диктанта «Проверяю себя». Вначале учащимся предоставляется возможность внимательно перечитать тексты домашних упражнений и отметить все случаи написаний, в правильности которых они сомневаются.

Затем организуется беседа с классом. Учащиеся задают учителю вопросы о любом из случаев сомнительных написаний. Учитель сам не торопится отвечать, а адресует соответствующие вопросы классу, вовлекая тем самым всех учащихся в активную мыслительную деятельность.

Не следует разрешать учащимся по нескольку раз спрашивать о характере одних и тех же написаний, в этом случае внимание учащихся будет рассеиваться.

Подобный вид проверки повышает ответственность за порученную работу, дисциплинирует мышление.

Все перечисленные способы проверки домашнего задания способствуют совершенствованию орфографической и пунктуационной грамотности, воспитанию способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью.

Можно использовать нестандартные формы проверки домашнего задания, которые способствуют развитию пытливости, любознательности, творческого отношения к работе.

     **Прием «Активного слушания»** заключается в том, что во время ответа одного ученика остальные ученики  обобщают информацию, заполняют карту ответа одноклассника, выставляют в ней плюсы или минусы. Потом учитель собирает карты «активного слушания» и видит по ним проблемы учащихся по данной теме. Этот  прием повышает не только активность учеников, но и эффективность проверки домашнего задания.

**«Блиц - опрос по цепочке».** Первый ученик задаёт короткий вопрос второму. Второй- третьему, и так до последнего ученика. Время на ответ- несколько секунд. Учитель может снять вопрос, который не соответствует теме или недостаточно корректен. Каждый ученик может отказаться от участия в блиц-опросе, поэтому, учитель выясняет заранее, кто из учеников хотел бы принять участие в этой проверке.

    Одним из вариантов проверки домашнего задания или на обобщающем уроке можно предложить устроить соревнование между рядами на время, то есть, какая из групп детей, не прерывая цепочку, правильно и быстрее других ответит на вопросы. При этом надо выбрать ученика, который будет контролировать правильность ответов и время, за которое остальные справляются с задачей.

**«Верю- не верю»-** этот прием можно использовать на любом этапе урока. Любой вопрос начинается словами : «Верите ли вы, что…» Ученики должны согласиться с этим утверждением или нет.

    *Например. Утверждение, что угол, который меньше тупого – острый - неверное, так как прямой угол меньше тупого.*

**«Да-нет»-** это  игра, которая очень нравится детям. Учитель загадывает что-либо

(предмет, величину, геометрическую фигуру и т.д.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает словами «да»-«нет», «да и нет». Вопрос надо ставить так, чтобы  круг поиска был узким. Этот приём учит систематизировать информацию, соединять отдельные факты в общую картину, учит внимательно слушать и анализировать вопросы. В старших классах составлять вопросы могут сами ученики. Главное в этом приеме - научить вырабатывать стратегию поиска, а не забрасывать учителя многочисленными  вопросами.

**«Диктант для «шпиона».** Этот методический прием развивает зрительную память, тренирует внимание и ответственность за конечный результат. Он хорошо работает на уроках русского языка, литературы, математики, географии.

Класс разделен на 5 команд. Текст диктанта тоже делят на 5  частей. Листы с текстом прикрепляются к стенам подальше от команды, для которой они предназначены. Каждый из учеников  становится «шпионом». Он подходит к тексту (столько раз, сколько нужно), читает его,запоминает, возвращается к команде и говорит им свою часть . Команды соревнуются. Побеждает та команда, которая закончит работу раньше и не сделает ошибок ( или сделает меньше других).

    **«Интеллектуальная разминка»-** это 2-3 не очень сложных вопроса для разминки. Основная цель такой разминки- настроить учеников на работу.

**Прием «Карандашные пометки на полях»**(«Л»- легко, «Т»- трудно, «С»- сомнение, сделанные учеником дома на полях тетради во время выполнения домашнего задания) помогут учителю быстро увидеть затруднения каждого ученика до начала урока, а ученика учит рефлексии. Далее содержание урока корректируется с учетом выявленных затруднений.

    **«Найди ошибку».** *Вариант 1*. Если материал, который проверяется, хорошо знаком ученикам, то этот методический прием способствует возникновению ситуации успеха на уроке. А если материал новый, то успешные поиски ошибки, одобренные похвалой учителя, позволяют учащимся почувствовать себя исследователями и экспертами. Учитель в своем сообщении допускает ошибки, которые нужно найти, или раздаются тексты, где искажена информация, запутаны определения, даются неверные толкования событий и процессов. Учитель просит перечислить все ошибки в  тексте.

*Вариант 2.* Этот же методический прием можно применять в виде командной игры. Каждая команда готовит дома (или на уроке) текст с ошибками по определенной теме и предлагает его другой команде. Для экономии времени можно обменяться текстами, которые были заготовлены заранее. Польза в этом приёме двойная - чья команда лучше спрячет свои ошибки и чья больше и быстрее найдет.

**«Пинг-понг».** *Вариант 1*. К доске выходят 2 ученика и поочередно задают друг другу вопросы по домашнему заданию. В этой игре можно использовать небольшой мяч. Ученик задаёт вопрос и бросает мяч своему сопернику. Учитель оценивает их ответы.

*Вариант 2.* Один из учеников готовит  вопросы по домашнему заданию. Ответы на них должны быть односложными. Он выходит к доске, бросает мяч любому из учеников класса и одновременно задает ему вопрос. Учитель оценивает качество и формулировку вопросов и правильные ответы.

**«Рыцарский турнир».** Ученик выходит к доске и по пройденной теме задаёт учителю заранее подготовленные вопросы, на которые он хотел бы получить ответ. Учитель тоже задает вопрос ученику. Весь турнир длится не более 5 минут. Проведение турнира объявляется заранее. Вопросы должны быть сжатыми, ответы- короткие и по существу. Ученики поднятием руки (или проставляя оценки на листе) оценивают действия ученика и учителя.

**«Снежный ком».** Как растет снежный ком, так и этот методический прием привлекает к активной работе  большое количество учащихся. Алгоритм этого приема можно кратко описать так: Слово- предложение- вопрос- ответ.

*Вариант 1.* Учитель показывает на одного ученика и говорит: «Слово!» Тот говорит слово, которое касается темы урока. Показывает на другого ученика и говорит: «Предложение!» Второй ученик составляет предложение с этим словом. Третий ученик предлагает вопросы к этому предложению, четвертый ученик отвечает на него.

   *Вариант 2.* Каждый ученик добавляет к первой фразе свой литературный «шедевр» таким образом, чтобы образовалась непрерывная цепочка определенных грамматических категорий.

*Пример. Русский язык. Тема «Причастный оборот».*

*Учитель. Летом на улице я встретила человека, одетого в пальто.*

*1-й ученик. В пальто, вывернутом наизнанку мехом.*

*2-й ученик. Мехом, торчащими лоскутами.*

*3-й ученик. Лоскутами, похожими на  прическу клоуна.*

    **«Светофор».** Очень простой, но эффективный методический прием. Светофор- это длинная полоска картона (длиной 9 см, шириной- 4 см), с одной стороны оклеена красной бумагой, с другой- зеленой. «Работает» светофор очень просто: при проведении устного опроса все ученики показывают учителю, знают ли они ответ на вопрос (зеленая сторона- готов отвечать, красная- не готов). Положительным моментом в этой ситуации является то, что во время проведения опроса  все дети должны быть активными. Хочешь- не хочешь- надо поднять карточку и сказать, знаешь ли ты ответ на этот вопрос. Учитель должен объяснить ученикам, что, подняв красную карточку и заявив о незнании, ученик отказывается от ответа. Показал зеленую – должен отвечать.

   Во ходе  устного опроса можно пригласить ответственных учеников к доске и поручить им роль помощников учителя. Помощникам необходимо выдать листы, на которых написаны фамилии учеников и начерчена таблица. Эти ребята должны отмечать  на листе работу каждого ученика (количество поднятых зеленых или красных карточек). Через 5 минут устного опроса у учителя, во-первых, есть информация, что из предложенного на предыдущем уроке дети усвоили хорошо, а к чему нужно вернуться еще раз. Во-вторых, помощники отдают учителю таблицы, в которых уже отмечено количество правильных ответов, и учитель может выставить несколько оценок за устный опрос на уроке.

**«Тренировка памяти и внимательности».** Это интересный прием, но только тогда.  когда ученики будут готовы работать с ним. Необходимо заранеепредупредить детей, чтобы они внимательно читали материал домашнего задания. Учитель дает ученикам лист, на котором посередине расположен текст, часть домашнего материала. Задача состоит в том, чтобы ученики смогли написать необходимый текст сверху и снизу имеющейся фразы, или же устно добавить начало и завершение фразы.

 **«Узнай меня».** На уроке истории, географии, химии, литературы можно предложить ученикам  выступить от имени известной персоны (ученого, литературного или исторического героя), при этом не называя ее, но описывая поступки, открытия, рассуждения.

**Прием «Учебный диалог с автором учебника»** Ученикам предлагается дома самостоятельно изучить новый материал в учебнике. После его прочтения, им нужно записать вопросы, возникающие по ходу, обращенные к автору.  На уроке одна группа учеников зачитывает эти вопросы, а другая группа выступает в роли автора, пытаясь найти ответ на страницах учебника, а если ответы не найдены, то пытаются самостоятельно ответиь на эти вопросы.Этот прием позволяет диалогу стать средством обучения и обратной связи, в результате которого решаются учебные задачи и проблемы, прием учит анализировать, сравнивать, спорить или соглашаться с автором учебника, дает возможность осуществить обратную связь.

     **«Цепочка слов»** Этот метод позволяет провести быструю фронтальную проверку определения понятий, формулировку правил, теорем. Этот приём состоит в том, что ученики по цепочке называют только одно слово из проверяемых определений понятий или фактов, а затем один из них говорит формулировку полностью. Данный прием можно проводить в виде соревнований по рядам,  а в качестве жюри выступают 2-3 ученика, которые отмечают ответы товарищей.

**«Экипаж»**Класс делится на 4-5 команд. Каждый член команды получает «должность»: капитан, 1-й помощник, 2-й помощник, боцман, матросы. На подготовку отводится несколько минут, а затем проводится опрос по жребию- кому достанется вопрос, тот и отвечает, а оценка ставится всей команде. Кроме этого, есть еще выбор «Отвечают все» и особенно нравится ученикам, когда им достается «Доверие», в этом случае команда освобождается от ответа и все получают хорошие оценки.

Применение таких методов контроля выполнения домашнего задания способствует формированию ряда ключевых компетентностей обучащихся:

1. Мотивация учащихся на внимательное изучение темы;
2. Развитие интеллектуальных  компетенций: анализ, синтез, сравнение, выделение главного;
3. Развитие креативности мышления с помощью творческого характера заданий; Дети учатся правильно формулировать вопросы, предлагать возможные ответы, формируются коммуникативные умения;
4. Формирование личностных компетенций (самовыражение личности)

 Отсутствие систематичности проверки, эпизодичность проверки дают лишь отрицательные результаты.

 И самое главное - ученики, которые  знают, что учитель на каждом уроке с помощью разнообразных методов и приемов обязательно проверит уровень знаний, умений и навыков каждого ученика, будут систематически готовиться к урокам и приобретут уверенность в себе.