**Конспект урока английского языка по обновленным ФГОС**

**Автор:** учитель английского языка МБОУ лицей г.о. Лобня БРИТКИНА Татьяна Ивановна, учитель высшей категории

**Предмет:**английский язык

**Класс:** 8

**Тема урока:** The Golden Age of Theatre. William Shakespeare

**Дата проведения урока:** 09.12.2022

**УМК:** Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. «Rainbow English**»,** Дрофа, 2018

**Тип урока**: урок усвоения новых знаний

**Цель урока**: ознакомить учащихся с историей театра Глобус, биографией Уильяма Шекспира

**Задачи:**

1. ознакомить с новыми лексическими единицами по теме «Театр»
2. преодолевать коммуникативные трудности.
3. развивать языковую догадку.

**Цели:**

**Практическая:**

Тренировка в комбинировании изученного и нового лексического материала и оперировании им на уровне предложений.

**Развивающая:**

Развитие логического мышления, внимания и оперативной памяти.

**Образовательная:**

Ознакомление с новым лексическим материалом.

Совершенствование навыков аудирования с целью понимания конкретной информации.

Совершенствование навыков чтения с пониманием общей идеи.

**Воспитательная:**

Воспитание толерантного отношения к народу и культуре других стран.

Воспитание внимания к собеседнику и умения ориентироваться в ситуации общения.

**Формы работы на уроке:** хоровая, фронтальная, групповая.

**Методы работы:** словесный, метод наглядности, метод самостоятельной работы, вопросно-ответные упражнения, иллюстративный

**Оборудование**: доска, учебник английского языка “Rainbow English 8”, авторы О.В Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова; портрет У. Шекспира, аудиозапись, карточки, видеоматериал из Интернета, презентация Power Point

**Основная технология:** информационно-коммуникативная

**Сопутствующие технологии**: технология сотрудничества, технология критического мышления

**Межпредметная связь**: МХК

Планируемый результат:

Предметные умения

• Умение правильно понимать значение лексических единиц (ЛЕ) по теме.

• Умение использовать ЛЕ в заданной ситуации.

• Умение строить краткие высказывания с использованием опор.

• Умение составлять диалоги по теме.

• Умение составлять монологическое высказывание по заданной ситуации.

• Умение читать по данной ситуации и понимать текст

• Умение извлечь необходимую информацию из текста для аудирования.

 Личностные УУД:

– устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Регулятивные УУД:

– осуществлять саморегуляцию и самоконтроль;

– оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения;

– совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке;

– выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

– синтез – составление целого из частей; установление причинно-следственных связей;

– осознанное и произвольное построение речевого высказывания с использованием опоры;

– осознанное и произвольное построение диалогического речевого высказывания с использованием плана;

– свободная ориентация и восприятие текста для чтения и аудирования.

Коммуникативные УУД:

– слушать и понимать речь учителя;

– уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

– владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

– владение монологической речью.

- уметь понимать текст в соответствие с ситуацией по тексту.

**ХОД УРОКА**

1. **Организационный момент.**

**Цель:** создать условия для погружения в языковую среду, формирования благожелательности, открытости. Через общий настрой на урок учащиеся мотивируются на желание участвовать в коллективно-распределительной деятельности.

Teacher: Good morning, boys and girls! I am glad to see you! How are you today?

Pupil 1: I am OK, thanks! And what about you, Tatiana Ivanovna?

Teacher: I am all right, thank you! Now I want you to look at these pictures and try to guess what we are going to speak about at our lesson.

1. **Проверка домашнего задания**

Цель: повторить то, что учили в предыдущем уроке и перейти к теме урока.

T: That’s right. We continue our topic and today we are going to speak about one of the periods in the development of drama. (<https://wordwall.net/resource/17063671/entertainment> )

1) What performing arts do you know?

2) Which of them do you enjoy most and why?

3) Is what country did the history of drama begin? When did it happen?

4) What are the two forms of classical Greek drama?

5) What modern popular entertainment began in ancient Rome?

6) Why weren’t the Middle Ages the best time for the development of drama?

7) What did Renaissance people rediscover?

**3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся**

**Цель :** сформулировать самостоятельно на основе зрительного восприятия тему данного урока , определяя при этом границы собственного знания.

( *на слайде года, названия, связанные с Шекспиром , разные фото театра Глобус )*

 T: Today we are going to speak about one of the periods in the development of drama . Look at the screen, and try to guess this period(( *на слайде года, названия, связанные с Шекспиром , разные фото театра Глобус ).*Explain your opinion.

1. **Актуализация знаний.**

**Цель**: организация обобщения знаний, полученных на предыдущем уроке .

T : Well done! You are quite right! Today we are speaking about **the Golden Age of Theatre**

To begin with, let’s see how much you know about the Golden Age of Theatre and William Shakespeare (**Card 1** ). WORK in PAIRS and underline the correct answer in your opinion.

1. What theatre is associated with William Shakespeare? ( The Theatre/The Swan/ **The Globe**)
2. The first Globe theatre was built in : 1652/**1599**/1595
3. Did the performances start in the evening? In the morning? **In the afternoon**?
4. The musicians were sitting : **in the galleries**, in the stalls, in the orchestra pit
5. Shakespeare’s first theatre was : The Globe,/The Swan/**The Theatre**

 T:I’m sure you will be able to give true answers after you get some information while working at the lesson.

5. **Первичное усвоение новых знаний**

**Цель** : развитие фонетических и лексических навыков, первичное закрепление новой лексики.

First of all, let’s revise some topic vocabulary

1. Чтение новых слов, словосочетаний в транскрипции ( p.72 ex.10, p.70 ex.6, p.69 ex.4)
2. Упр.9 стр.67 – называют места в театре на картинке(<https://wordwall.net/resource/38937993/untitled5>)
3. Упр. 4 стр.69 ( заполняют пропуски в предложениях новыми словами. **Самопроверка)**

6. **Первичная проверка понимания**. **Работа с видео**

**Цель:** развитие навыков аудирования

T : Watch the video about the history of a famous theatre in London and decide if the information is TRUE , FALSE or NOT STATED ( CARD 2) **Взаимопроверка)**

1. The first Globe theatre was built in the 15th century. F( 1599)
2. There were 4 important theatres in those times. T
3. Theatres were usually built on the south bank of the Thames. T
4. All people walked to the theatre. F
5. The 1st Globe theatre burnt down accidentally , during the performance. T
6. All the performances started in the evening. F ( in the afternoon because there were no lamps or lights, and finishes before the dark)
7. Performances were shown all the year round. F ( except Lent and plague epidemic)
8. People could watch the play standing next to the stage. T
9. There were no women-actresses in those times.. T
10. The musicians were sitting in the galleries.. NS

7. **Релаксация**

**Цель :** снятие стресса, релаксация, здоровьесбережение

T: Let’s have a break ( or interval, like in a theatre). ***Close your eyes. Stretch your arms up,up, up. Breathe in, breathe out, in, out. Without opening your eyes look up, down, left, right. Open your eyes.***

***Let’s get back to work!***

8. **Первичное закрепление в типовой ситуации**. **Чтение с извлечением информации**

**Цель** : cовершенствование навыков поискового чтения

T: As you see the Golden Age of Theatre is closely connected with William Shakespeare.

What do you know about him?

Look at the names, dates and say how they are related to W. Shakespeare. Give your ideas

Well, I want you to work in pairs and read the text about W.Shakespeare and see if you are right . ( ex. 6 p.70)

1. Now you are going to work in groups ( CARD 3) Read the text again and find the information on your cards ( ex.7 A,B)( работают в группах по 4 человека , одни выполняют 7А, другие- 7В)

**9. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)**

**Цель:** закрепить полученные знания; развивать навыков говорения

1. Imagine, you are taking part in a radio programme devoted to W.Shakespeare. One of you is a presenter, the other is a specialist in English Literature. Act out the dialogue about William Shakespeare .( CARD 4)
2. There’s a video I’ve prepared for you (Театр Глобус. Лондон. <https://youtu.be/qCJCXD0wDiE> ). It lasts for a minute and 28 seconds. Your task is to find some relevant information about the Globe Theatre and the dramatist in the texts on pp. 70, 73, 85. You are to make a short story and some of you will come up with a presentation. You should try to speak as long as the video runs. You will have 5 minutes to complete this work. ( CARD 4. Presentation)
3. **Домашнее задание**

**Цель** : проинформировать о домашнем задании, дать инструктаж по его выполнению

1. **Подведение итогов и рефлексия**

**Цель : рефлексия деятельности и эмоционального самочувствия по итогам урока**

Что узнали на уроке?

Unfortunately, we are short of time. So, we will continue this topic at our next lesson and we will listen to you dialogues on Thursday. It will be your hometask.

*( звучит музыка )*

 What is your mood at the end of our lesson? Was the lesson itself interesting or boring for you?

On your desks there are two kinds of masks. Choose one mask which reflects your mood now and stick it on the blackboard

**Приложение**

**Card 1**

**Work in PAIRS**

Read the statements and circle the correct answer

1. What theatre is associated with the Golden Age of the Theatre?

a. The Theatre b. The Swan c. The Globe

2) The first Globe Theatre was built in :

 a. 1652 b. 1599 c. 1595

3) The performances started

 a. in the evening b. in the morning c. in the afternoon

4) The musicians were sitting

 a. in the galleries b. in the stalls c. in the orchestra pit

5) Shakespeare’s first theatre was

 a. The Globe b. The Swan c. The Theatre

**Card 2**

Watch the video about the history of a famous theatre in London and decide if the information is **TRUE , FALSE or NOT STATED**

1) The first Globe theatre was built in the 15th century.

2) There were 4 important theatres in those times.

3) Theatres were usually built on the south bank of the Thames.

4) All people walked to the theatre.

5) The 1st Globe theatre burnt down accidentally , during the performance.

6) All the performances started in the evening.

7) Performances were shown all the year round.

8) People could watch the play standing next to the stage.

9) There were no women-actresses in those times..

10) The musicians were sitting in the galleries..

**Card 3**

**Read the text and say WHO:**

* Had a family business
* Married early
* Died in his childhood
* Decided to be an actor in London
* Performed in the streets and squares
* Visited the Theatre
* Enjoyed cruel scenes
* Died at the end of tragic plays

**Card 3**

**Read the text and say WHAT:**

* Is situated in central England
* Was John Shakespeare’s family business
* Was a popular entertainment in Shakespeare’s days
* Was a dangerous place to live
* Was Shakespeare’s first theatre
* The audience wanted to see on the stage

**Card 4 Dialogues**

Imagine, you are taking part in a radio programme devoted to W.Shakespeare. One of you is a presenter, the other is a specialist in English Literature. Speak about William Shakespeare .

**Example:**

**Presenter:** Hello, everybody and welcome to our programme “……..”With us in studio today we have Professor from Moscow Uiversity …..Good morning,…..

**Guest:** Good morning. I am really glad to take part in your programme.

**Presenter:** Thank you. The topic we have for today is …..**…………………**

Presenter: Thank you, Professor.

Guest: My pleasure.

**Card 4 Presentation**

There’s a video I’ve prepared for you ( Театр Глобус. Лондон. <https://youtu.be/qCJCXD0wDiE> ). It lasts for **a minute and 28 seconds**. Your task is to find some relevant information about the Globe Theatre in the texts on pp. 73, 85. You are to make a short story and some of you will come up with a presentation. You should try to speak as long as the video runs. You will have 5 minutes to complete this work.